NR. 27

Die Schlümpfe

Österreich S 16 / Schweiz fr 2
Frankreich F 8,50 / Italien L 2300 / Niederlande f 2,60 / Spanien P 200
BASTEI
DM 2,– COMIC

Der Große Schlumpf erzählt:
Vom Schlumpf, der alles nachmachte

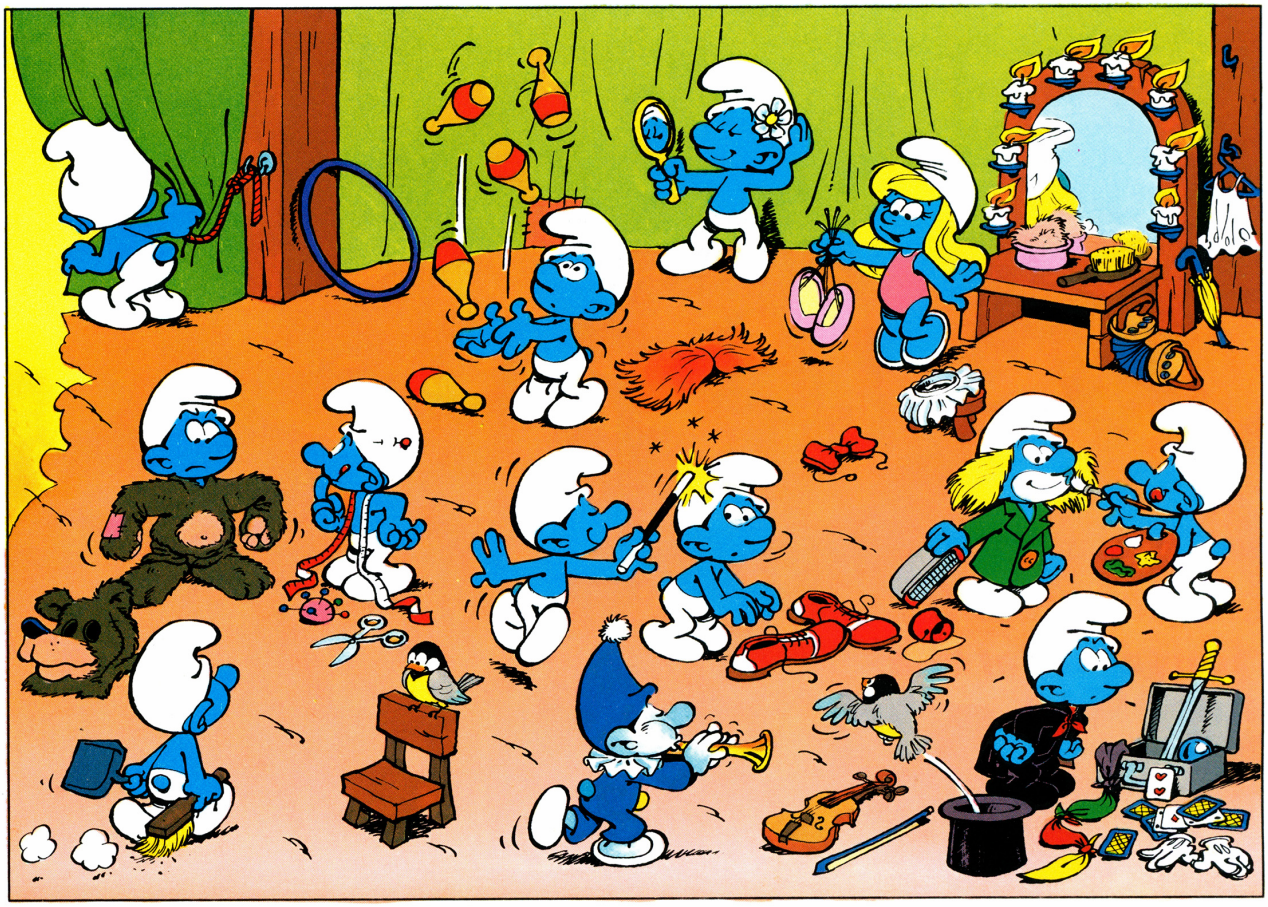
Dein spannender Schlumpf-Report:
Zirkus, ein tolles Spektakel

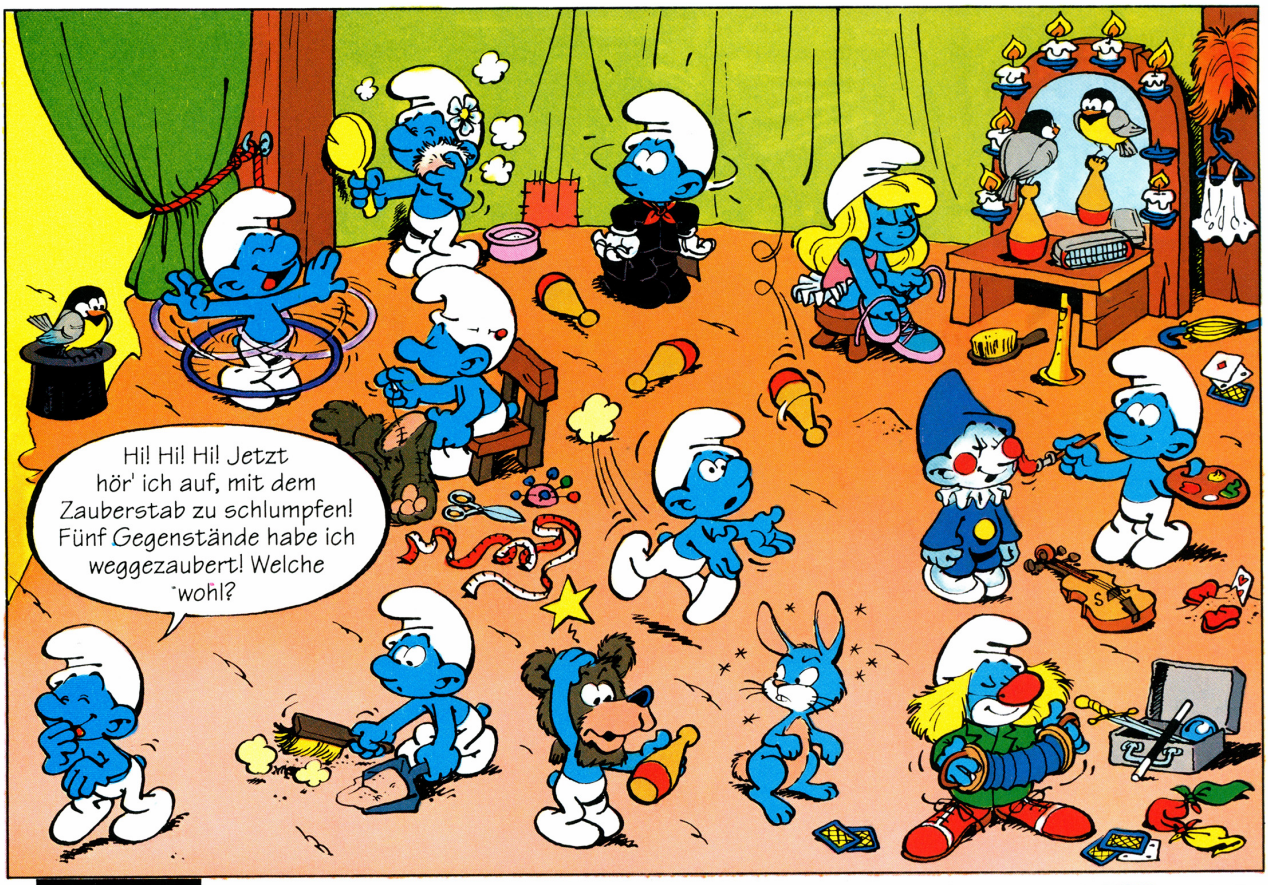
Extra Comic:
Benny und die Lampe

Abenteuer unter Wasser

Wie der Bastelschlumpf die verlorene Truhe suchte

SPIEL MIT DEN SCHLÜMPFEN



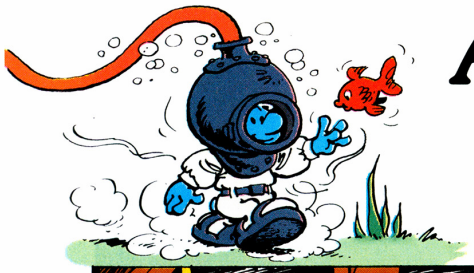


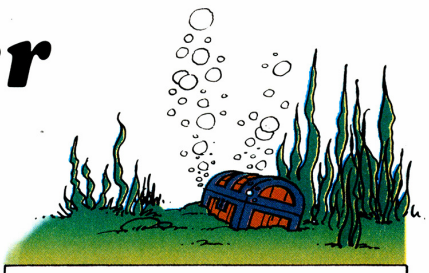
LÖSUNG:

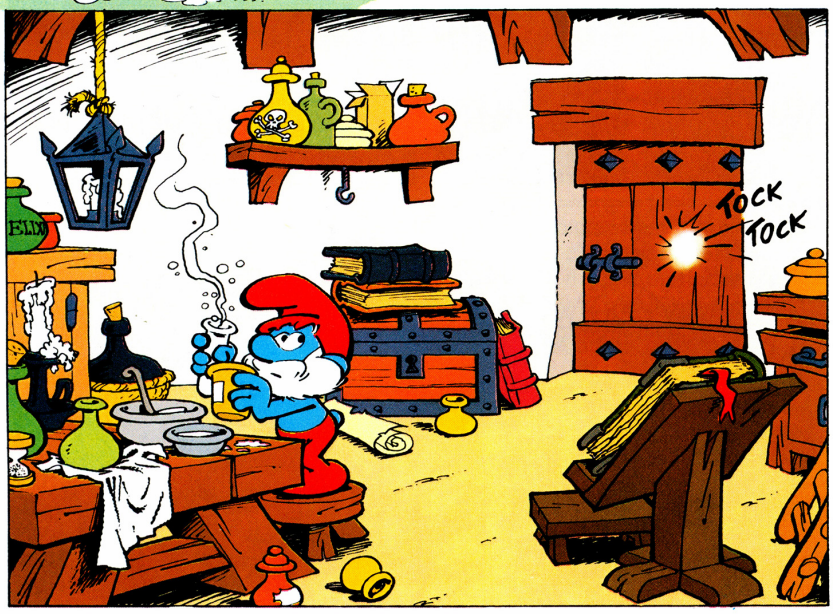
1) Die Schuhe von Schlumpfinchen 2) Eine Kerze vom Schminktisch 3) Den Bommel von der Clownsmütze 4) Ein Tuch vom Zauberer 5) Den Geigenbogen.

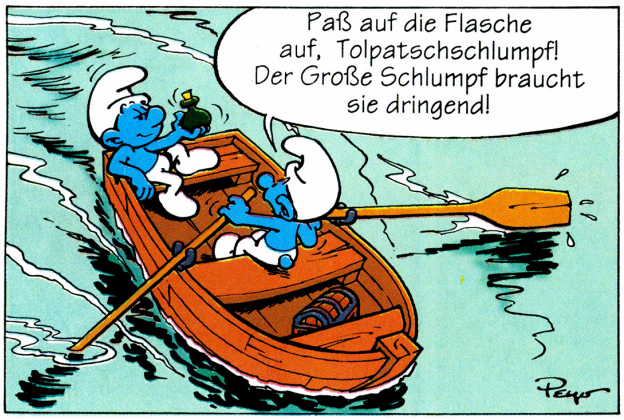
Marie-Pascale Lefebvre

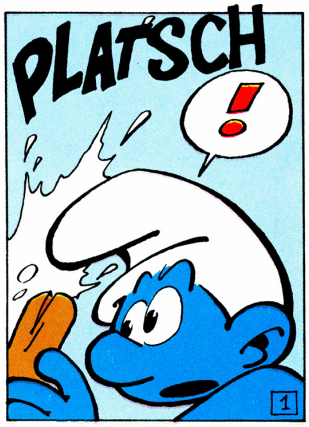
Abenteuer unter Wasser











Schlumpfiger Tolpatsch-schlumpf! Du bist doch wohl das Schlumpfigste...

HI! HI! HI! Da hab' ich dich aber gut geschlumpft, was!? Das war doch nur ein Stein, den ich extra mitgeschlumpft habe, um dich zu ärgern!

Aber dieser harmlose Stein ...

... hat sehr ärgerliche Konsequenzen ...

Mach nie mehr eine solche Schlumpferei mit mir!

OH! Was ist das?

?

SPLAF

Ha ... Hast du gesehen? Das war der große Hecht!

Schnell! Kletter hoch, wenn du nicht roh geschlumpft werden möchtest!

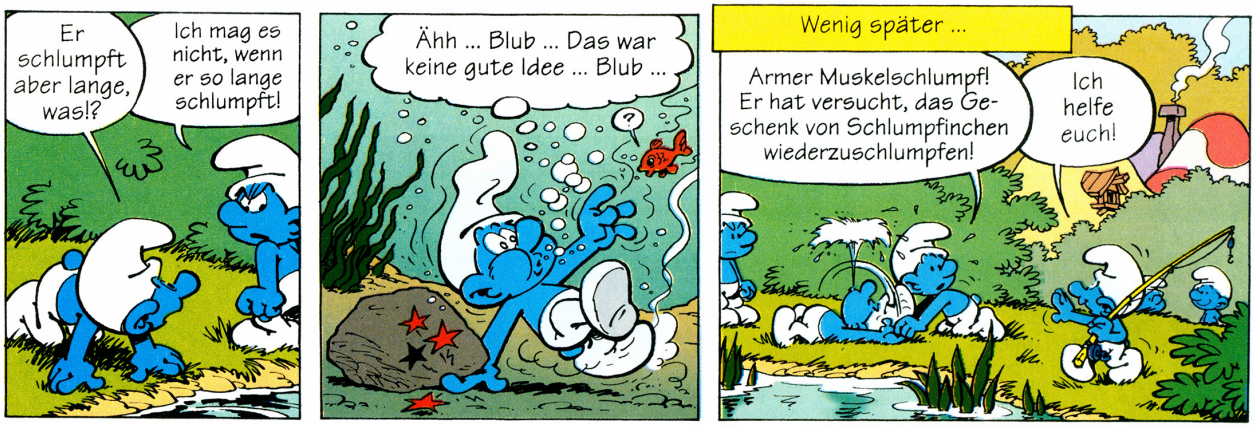
Ich schlumpfe, er ist weg!

Du hast doch hoffentlich nicht die Flasche für den Großen Schlumpf fallen lassen?

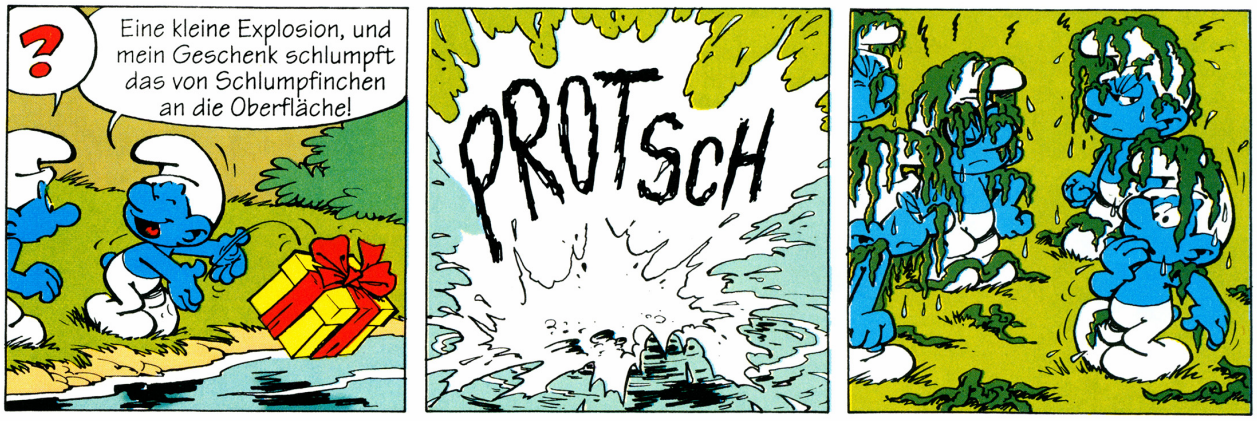
Ganz ruhig! Ich bin nicht **so** tolpatschig, wie ihr immer sagt!

IN SCHLUMPFS-NAMEN! DAS GESCHENK FÜR SCHLUMPFINCHEN!

Zurück im Dorf, als sie ihre Geschichte erzählt haben ...
Hmm ... Der große Hecht ist also zurück ... Da heißt es aufpassen!
Nun ja ... Ihr seid heil und schlumpf ... Meine Flasche ist ganz! Das ist das Wichtigste! Jetzt möchte ich nicht mehr gestört werden!
Und ... und mein Geschenk?
Es tut uns leid, Schlumpfinchen! Es ist auf den Grund des Sees gefallen, als das Boot geschlumpft ist!
Ich mag keine schlumpfenden Boote!
Ooohh! Also ist es weg!
Was schlumpft ihr denn da?
Ah! Du bist's, Muskelschlumpf! Wir haben ein Problem ...! Das Geschenk von Schlumpfinchen liegt auf dem Grund des Sees!
Ha! Wenn's weiter nichts ist! Mach dir keine Sorgen, Schlumpfinchen! Ich werde dir dein Geschenk schon wiederschlumpfen!
Das ist nett, Muskelschlumpf ... aber es ist sinnlos!
Etwas später am Ufer des Sees ...
Da ist es reingeschlumpft, Muskelschlumpf!
Danke, Tolpatschschlumpf!
PLATSCH
Und?
Pfffftt ... Der See ist tiefer, als ich schlumpfte, aber ich habe eine Idee!
Mit diesem großen Stein schlumpfe ich schneller auf den Grund des Sees! Zurücktreten, bitte!
PLATSCH

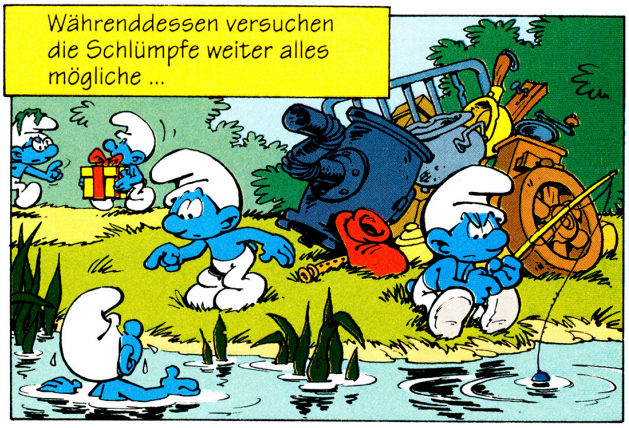

Er schlumpft aber lange, was!?
Ich mag es nicht, wenn er so lange schlumpft!
Ähh ... Blub ... Das war keine gute Idee ... Blub ...
Wenig später ...
Armer Muskelschlumpf! Er hat versucht, das Geschenk von Schlumpfinchen wiederzuschlumpfen!
Ich helfe euch!

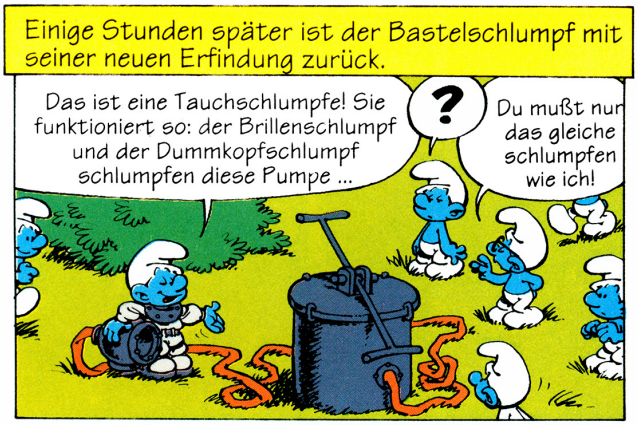
ZACK!
DAS IST ES!
Ich glaub', ich hab's geschlumpft!
RRRRRRR...


?
Eine kleine Explosion, und mein Geschenk schlumpft das von Schlumpfinchen an die Oberfläche!
PROTSCH

Man müßte auf dem Grund des Sees schlumpfen können!
HA! HA! HA!
Der ist gut, der Dummkopf-schlumpf!
Er ist unbezahlbar!
HA! HA! Was hat er gesagt?
Wartet ...! Das ist vielleicht gar nicht so dumm! Da schlumpft mir eine Idee!
?!
4

Der Bastelschlumpf macht sich sofort an die Arbeit.
BING
BAM
BAM


Währenddessen versuchen die Schlümpfe weiter alles mögliche ...


Einige Stunden später ist der Bastelschlumpf mit seiner neuen Erfindung zurück.
Das ist eine Tauchschlumpfe! Sie funktioniert so: der Brillenschlumpf und der Dummkopfschlumpf schlumpfen diese Pumpe ...
?
Du mußt nur das gleiche schlumpfen wie ich!

Dadurch habe ich in meinem Helm Luft, um unter Wasser zu atmen.

Durch meine Eisensohlen kann ich auf dem Grund des Sees laufen!

Ihr könnt anfangen zu pumpen ... Es geht los!

Viel Schlumpf!

5

Was für eine schlumpfvolle Welt! Hallo, ihr!

JUPPIEE! ES FUNKTIONIERT!

Es lebe die Tauchschlumpfe!

?

Sieh mal, Dummkopfschlumpf! Da, wo die Bläschen sind, ist er gerade!

Was...!? Was schlumpfen die da oben sich denn? Ich krieg' ... keine Luft mehr!

Was schlumpft ihr da, ihr zwei! Marsch an die Pumpe!

Uff! Luft! Sind die · schlumpf, oder was?

TOC TOC!

Wenig später ...

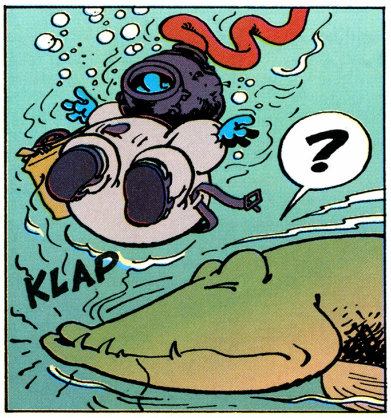
HAA! Das Geschenk von Schlumpfinchen! Das muß es sein!

Der Bastelschlumpf bemerkt nicht, daß er beobachtet wird ...

Hopp! In meine Tasche!

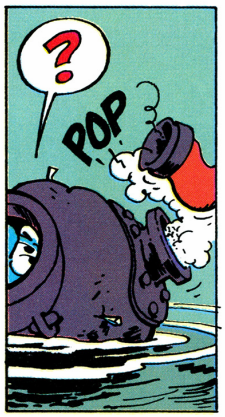
Ohne sich umzudrehen geht er Richtung Ufer, an Gefahr denkt er nicht ...

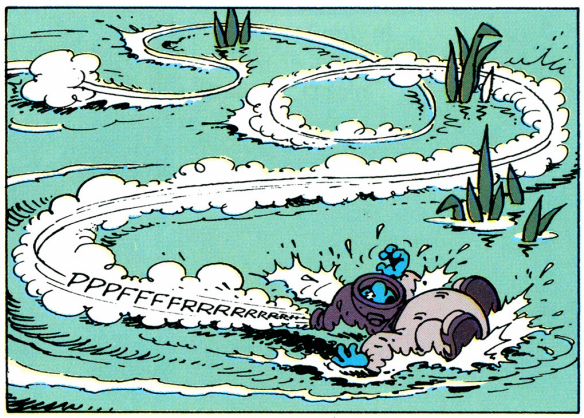
KLONG
!
Oje! Der große Hecht!
Er greift den Bastelschlumpf an!
Er wird ihn schlumpfen!
Ich schlumpfe den Großen Schlumpf!
In der Tonne schlumpft er mich nicht!
KRACK
Am Seeufer ...
Großer Schlumpf! Der ... der große Hecht ...
Ich weiß! Ich weiß Bescheid!
Muskelschlumpf! Hilf mir an der Pumpe!
Schneller, Muskelschlumpf! Schneller!
EINS ZWEI EINS ZWEI EINS ...
PSCHHHH PSCHHHH PSCHHH PSCHHH PSCHHH PSCHHH
O nein! Ich bin verschlumpft!
?

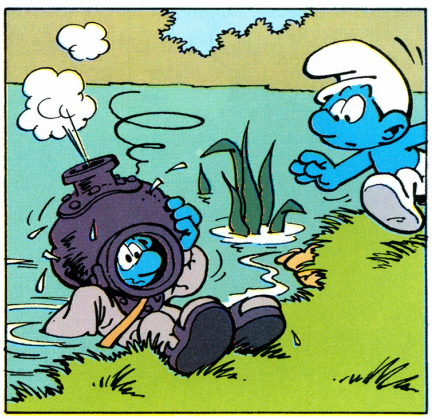

?
KLAP

DA IST ER!

Halt dich fest, Bastelschlumpf! Ich schlumpfe am Schlauch!


?
POP


PPPFFFFRRRRRRRRR...



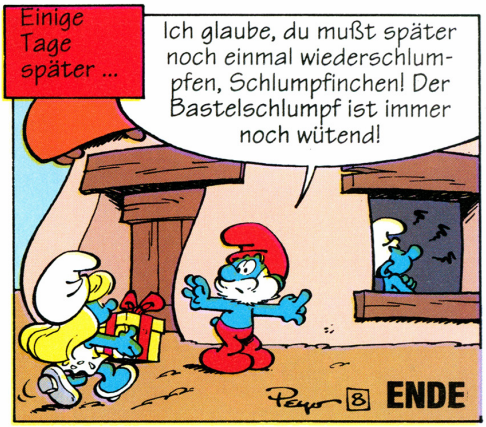
HURRA! Das Geschenk für Schlumpfinchen!
Es lebe der Bastelschlumpf!

Los, Bastelschlumpf! Mach es auf!

ABER!?
?!
Es ist leer!

Natürlich ist es leer! Ich habe euch doch gesagt, daß es sinnlos ist! Es war Badesalz ... Und Badesalz löst sich nun mal in Wasser auf!
Ja, aber ... Ich habe mein Leben umsonst riskiert!?

Der Arme! Er ist in Schlumpf gefallen!


Einige Tage später ...
Ich glaube, du mußt später noch einmal wiederschlumpfen, Schlumpfinchen! Der Bastelschlumpf ist immer noch wütend!
Peyo 8 ENDE

Die kleine Zeitung

DER REPORTERSCHLUMPF UNTERWEGS

ZIRKUS, EIN RIESENSPEKTAKEL

Schon in der Antike gab es Menschen, die akrobatische Nummern, Kunststücke und sogar die Dressur von Raubtieren vorführten.
Aber es gab auch eine Zeit, in der die Zuschauer vor allem Kämpfe sehen wollten. Es wurden Kämpfe zwischen Löwen und Elefanten, zwischen Menschen und Raubtieren und nur zwischen Menschen veranstaltet. Sehr beliebt waren auch Pferderennen, bei denen Pferdewagen in halsbrecherischem Tempo durch die riesige Arena jagten. Das war zur Zeit des Römischen Reiches. Heute achtet man darauf, daß Tiere und Menschen im Zirkus nicht gequält werden. Es soll doch allen Spaß machen und keine Quälerei sein.
Später gab es die Gaukler, die bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts ein angenehmes Leben führten. Sie wurden von den englischen Königen (bis zu Heinrich VIII) bewundert und besaßen große Privilegien. Unter der Herrschaft von Elisabeth I jedoch (der Tochter Heinrichs VIII) wurden Gaukler gleichgesetzt mit Vagabunden und Hexern. Nicht nur in England, sondern in ganz Europa wollte sie keiner mehr sehen.
Den Zirkus, wie wir ihn kennen, gibt es seit ungefähr zweihundert Jahren. Er hat zum Glück keine Ähnlichkeit mehr mit den Kämpfen des römischen Zirkus. Doch er hat sich in all seinen Formen aus den verschiedenen Zirkusformen entwickelt, die es vorher gab.

Herr Zirkus

Der Begründer des modernen Zirkus wurde am 8. Januar 1742 geboren. Er war Engländer und hieß Philip Astley. Philip war bei der Armee und ein sehr guter Reiter.

Aber das Leben in den Kasernen gefiel ihm nicht. Viel mehr faszinierte ihn das Leben der Kunstreiter, die durchs Land zogen!

1766 verabschiedete er sich von der Armee, um sich zusammen mit seinen zwei Pferden auf Wanderschaft zu begeben. Im Jahre 1770 ließ er sich im Norden Londons nieder, tat sich mit Seiltänzern, Akrobaten und Jongleuren zusammen und hatte schon bald großen Erfolg mit seiner Vorführung.

1779 ließ er das "Amphitheater Riding House" bauen, das erste feste "Zirkuszelt" mit einer Holzkuppel. So war es möglich, die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden zu lassen. Der Bau war rund und hatte einen Durchmesser von 13 Metern. Noch heute hat jedes Zirkuszelt der Welt die gleiche Größe!

Auf den Begründer des modernen Zirkus geht auch die erste Familiendynastie von Schaustellern zurück. Sein Sohn John zeigte schon mit 10 Jahren großes Talent im Reiten. Ohne Zweifel hat Philip Astley eine Form der Unterhaltung erfunden, die schnell ihren Siegeszug auf der ganzen Welt antrat.

DIE TIERE IM ZIRKUS

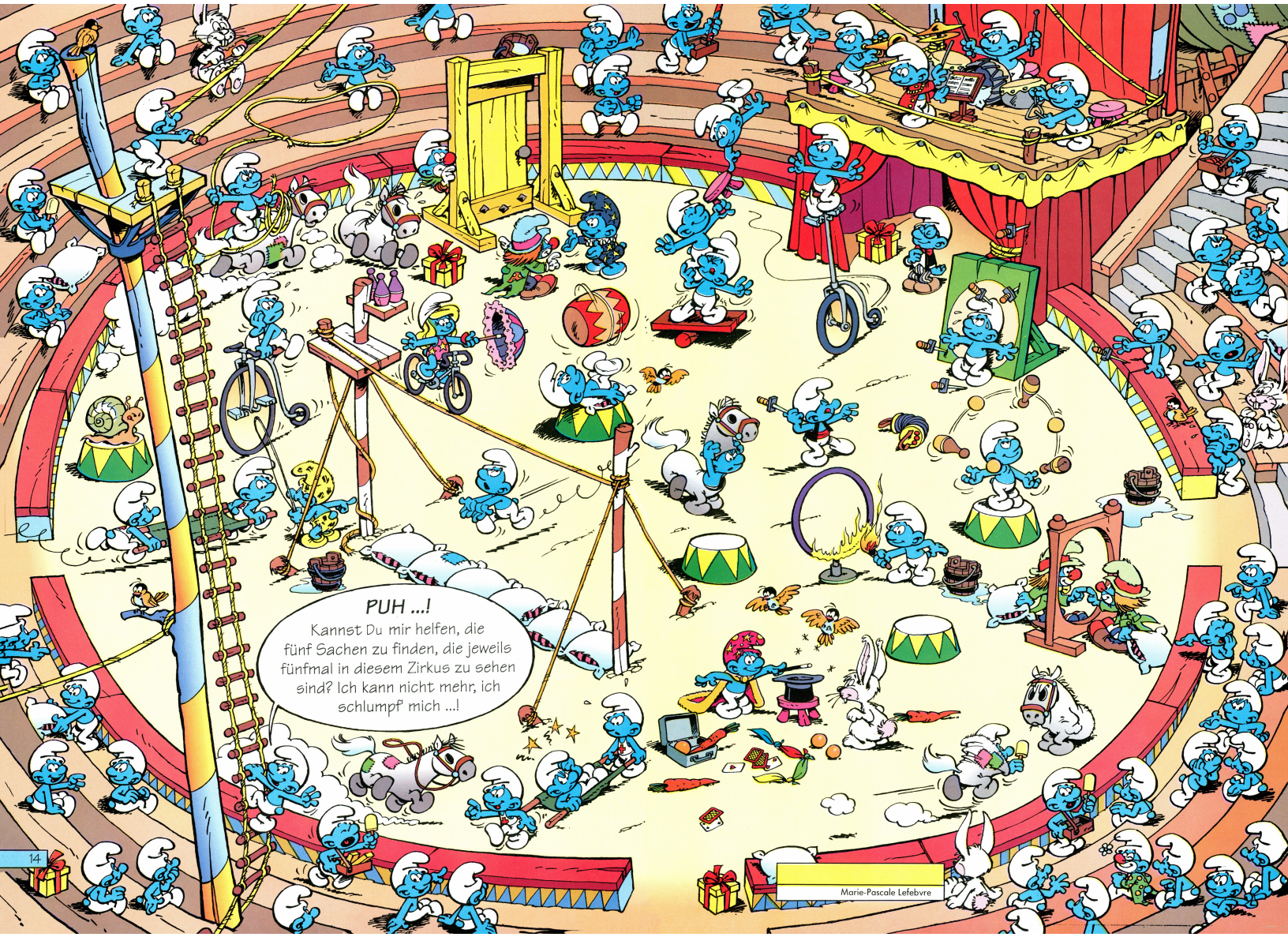
Zur Welt des Zirkus gehörten immer die Tiere. Egal ob sie Kunststücke machten oder nur dem Publikum gezeigt wurden. Und meist wurden und werden die Tiere von ihren Dompteuren mit Hingabe gepflegt und verwöhnt.

Die Vorstellung, daß die Tiere nicht frei sind, ist vielleicht nicht besonders schön. Aber diese Tiere könnten in der Wildnis gar nicht überleben, weil sie an den Zirkus so gewöhnt sind. Und dort leben und arbeiten sie und haben regelmäßige Auftritte, durch die sie beschäftigt sind. Es gab in einem Zirkus einen Tiger, der nicht mit in die Manege konnte, weil er verletzt war. Wenn er aber sah, daß seine Artgenossen zu ihrem Auftritt geführt wurden, wurde er so wütend, daß man ihn auch mit in die Manege lassen mußte. Er wollte bei seinen Freunden sein, und er mochte das Spiel und das Training! Durch die Aufzucht und die Dressur der Tiere entsteht ein sehr enges Verhältnis zwischen dem Tier und seinem Dompteur. Diese Beziehung ist für die Tiere sehr wichtig.

Das erste Tier, das im Zirkus auftrat, war das Pferd. Danach begann die Dressur von Hunden, Katzen, Vögeln, Eseln und Schweinen. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts traten zum ersten Mal dressierte Affen im Zirkus auf. Heute sieht man hauptsächlich Schimpansen im Zirkus, früher konnte man auch Paviane, Meerkatzen und die seltenen Mandrills bewundern.

Die Tiere, die am häufigsten dressiert werden und die das Publikum am meisten begeistern, sind die Raubkatzen (vor allem Löwen und Tiger) und die Elefanten. Das liegt daran, daß diese Tiere selbst bei der besten Dressur immer aufregend wild und ein wenig unberechenbar sind. Aber auch viele andere Arten von wilden Tieren konnte man im Zirkus bewundern, wie zum Beispiel Dromedare, Zebras, Lamas, Zebus, Büffel, Hirsche, Stiere, Nilpferde, Nashörner, Bisons, Hyänen, Leoparden, Geparden, schwarze Panther, Pumas, Jaguare, Braunbären, Eisbären, Giraffen und noch viele mehr.

All diese Tiere können nur mit viel Liebe und Geduld dressiert werden. Die Dressur eines Tieres ist vor allem die Kunst, die natürlichen Fähigkeiten des Tieres zu fördern. Deshalb müssen Dompteure auch sehr viel über die Tiere wissen, die sie dressieren wollen. Etwas, was nicht in ihrer Natur liegt, müssen die Tiere nicht lernen.


PUH ...!
Kannst Du mir helfen, die fünf Sachen zu finden, die jeweils fünfmal in diesem Zirkus zu sehen sind? Ich kann nicht mehr, ich schlumpf' mich ...!
Marie-Pascale Lefebvre

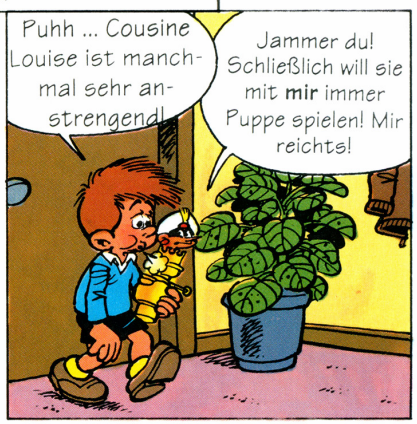
DER NACHMACHER-SCHLUMPF

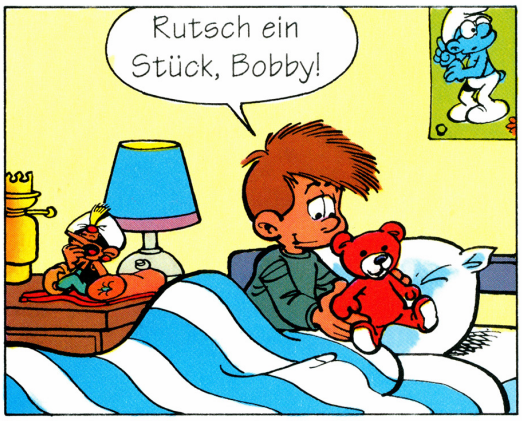
Es war einmal ein Schlumpf, der sich nie selbst etwas ausdachte. Jedesmal, wenn er eine Idee hatte, war sie bei einem anderen Schlumpf abgeschaut. Deshalb nannte man ihn den Nachmacherschlumpf.
Eines Tages hatte sich zum Beispiel der Überraschungsschlumpf als Clown verkleidet und machte seine Späße mit jedem, den er traf.
"Feinschmeckerschlumpf, weißt du, welche Äpfel kein Schlumpf ißt?"
-"Ähh, nein ..."
-"Die Pferdeäpfel natürlich! Hahaha! Und du, Brillenschlumpf, kennst du den Unterschied zwischen einem Mohnkuchen und einem Regenwurm?"
-"Nein, Überraschungsschlumpf."
-"Dann möchte ich den Kuchen niemals bei dir probieren müssen! Hohoho!"
Und so ging es in einem fort ...
Der Überraschungsschlumpf hatte mit seinen Witzen so viel Erfolg, daß der Nachmacherschlumpf beschloß, es genauso zu machen. Er verkleidete sich auch als Clown, das heißt, er versuchte es zumindest. Dann ging er durchs Dorf und sprach jeden an, den er traf.
"Bauernschlumpf, weißt du, warum Äpfel keinen Mohn mögen?"
-"Ich hab's eilig, Nachmacherschlumpf. Ich muß meinen Salat gießen ..."
-"Weil die Würmer regnen! Hihihi! Und du, Griesgramschlumpf, sag mir den Unterschied zwischen Pferdeäpfeln?"
-"Ich mag keine Unterschiede!"
-"Einen Mohnkuchen! Hihihi! Und weißt du, warum ich ihn niemals bei dir probieren möchte, Muskelschlumpf?"
-"Weil ich dich nicht dazu eingeladen habe, Nachmacherschlumpf. Und jetzt hör auf, uns zu schlumpfen! Du siehst doch, daß wir keine Zeit haben, uns deinen Schlumpfsinn anzuhören!"
Und da der Muskelschlumpf sehr große Fäuste hat, mit denen er jemanden, der ihn nervt, eventuell auf die Nase hauen könnte, zog der Nachmacherschlumpf sein Clownskostüm lieber aus. Er beschloß, den Griesgramschlumpf nachzumachen und zu sagen: "Ich mag keine Clowns!"

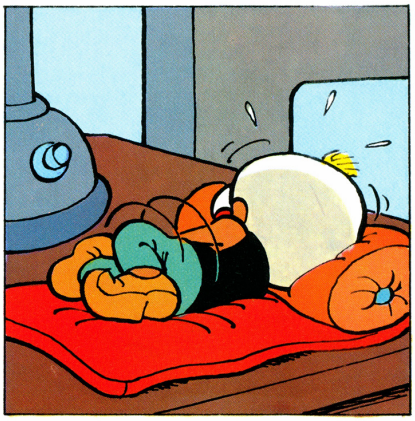
Benny und die Lampe

DER KLEINE GEIST UND SEIN ALPTRAUM

Benny hat eine Zauberlampe gefunden, in der ein kleiner Geist wohnt, der sich ab und zu leider in seinen Zaubersprüchen irrt.







Peyo

ZZZZ

Jetzt bade ich dich, Püppchen!
NEIN! NEIIIN!

Schnell! Einen Zauberspruch, damit sie verschwindet!

DIENA CHTBRIN GTRT!
Und hop!

Uaaahh! Hab' ich gut geschlafen!

Aber!? Ich bin ja bei Benny! Louise hat mich vergessen!

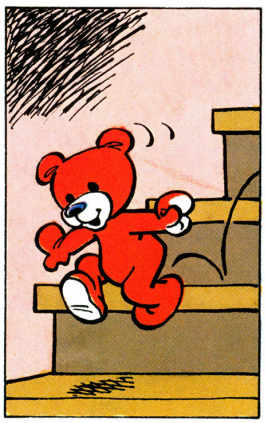
Dann wollen wir uns hier mal umsehen!

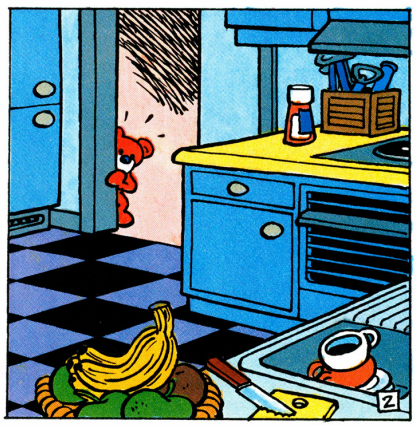
Nein! Genug! Schnell ... Ein anderer Spruch! Ähh ...

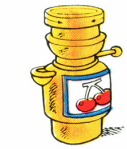
LE ERERBA UCHGRUM MELTAUCH!
Und hop!

Schnüff ... Aha, aha! Ich glaube ... Aber ja!

Es ist Honig im Haus!

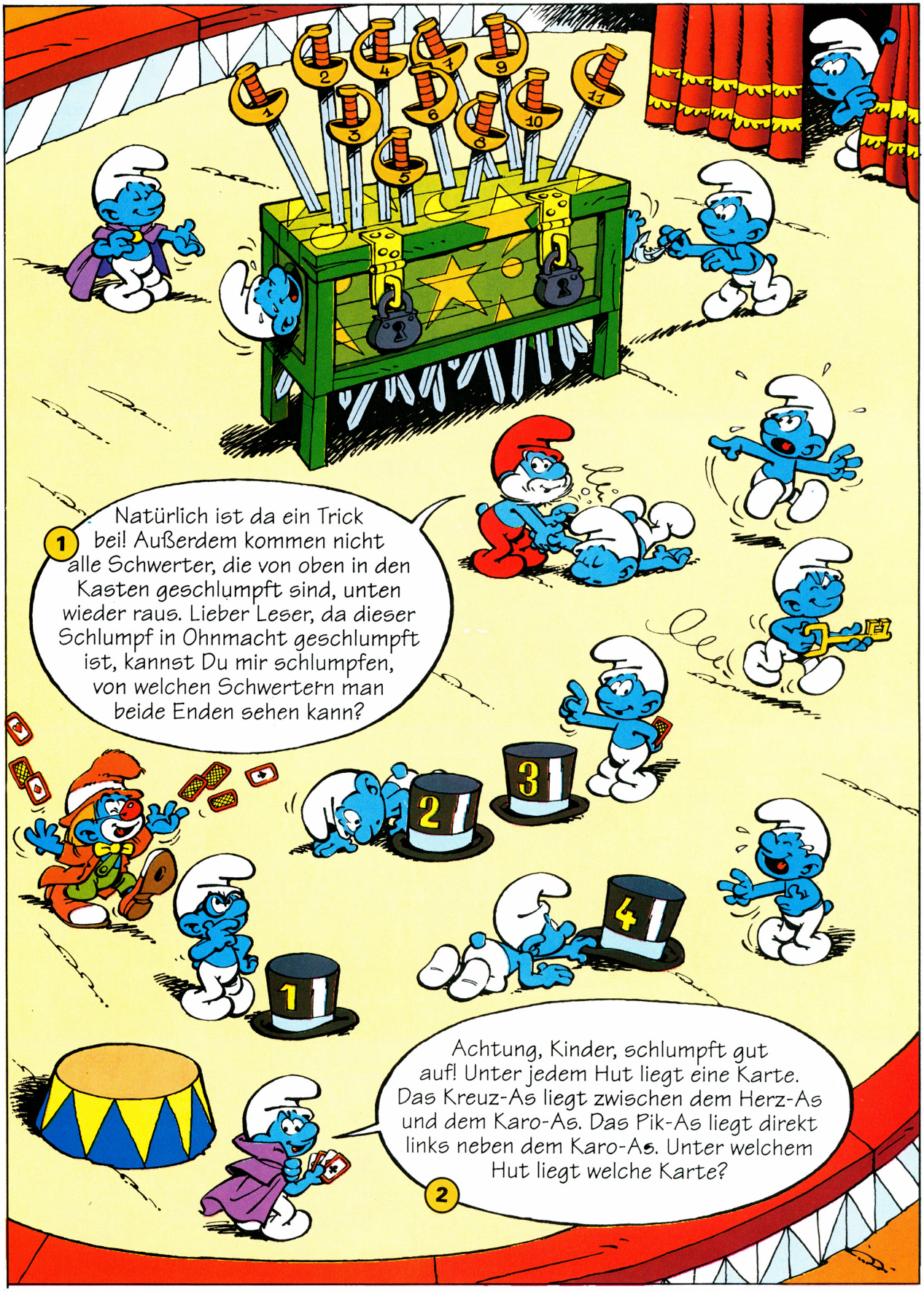






Schmeckt's?
Lecker! Marmelade!
Willst du auch mal meinen Honig probieren?
Ich heiße Bobby, und du?
Ich heiße Bibiane!
Komm! Wir gehen spielen!
Weißt du, wo Bennys Spielsachen sind?
Da! Im Schrank!
Klasse! Kleine Soldaten!
Die Grünen greifen an! TÄTÄRÄ!
Die Gelben stellen sich zur Gegenattacke auf! PAFF! PAFF!
GENUG!
Mist! Wir haben den Geist geweckt!
Benny! Zu Hilfe! Schnell! Ein Spruch! WERJAG TISTGEP LAGT!
Und hop!
3

Die Grünen hierhin! Wir nehmen den Feind in die Zange!
ATTACKE! Und keine Gnade!
Hört auf, euch zu schlagen, ihr Blödmänner! Los schließt Frieden!
Kriegsspiele, fiese Spiele!
Wer sind diese Störenfriede?
Auf sie!
Man kann nicht mal mehr in Ruhe kämpfen!
Ran an den Feind!
Feuer!
TÄTÄRÄ!
Attacke!
Zu Hilfe!
Nein! ... Gnade!! Ähh... OH NEPA UKENUN DTROMP ETEN!
Und hop!
Wer ist da?
Nur nicht aufregen! Ich bin's Louise!
Ich wollte mir meine Puppe holen!
NEIN! Herzlichen Glück-wunsch!
Und hop!
Louise als Puppe? Du mußt den Zauberspruch finden, um Louise zurückzuverwandeln!
Los! Such weiter!
Ähh ... WA SKOMMTDA SKOMMT?
Nein!
GESU NDUN DMUN TER?
Nein!
Ähh ...
ENDE



LÖSUNG:

1) Die Schwerter Nr. 1, 4, 6, 9, 10, 11 2) 1/Pik, 2/Karo, 3/Kreuz, 4/Herz

Marie-Pascale Lefebvre

Vorschlumpf

Der Schülerschlumpf erhält im nächsten Heft die Gelegenheit, im Labor des Großen Schlumpf zu sein. Ganz alleine. Klar, daß er da gerne etwas lernen und herausfinden möchte. Doch beim Experimentieren schlumpft er aus Versehen seinen eigenen Schatten zum Leben.
Welche Katastrophe! Denn der Schatten treibt ziemlichen Unsinn. Ob die Schlümpfe ihn schlumpfen können? Doch wie fängt man einen Schatten?

Auch von einem großen, brummenden Tier schlumpfen wir Dir . . .
. . . ein schlumpfiges Poster gibt's . . .
. . . und beim Rätseln kannst Du uns schlumpfen.

Bis zum nächsten Schlumpf!

Herausgeber und Verleger: BASTEI-Verlag Gustav H. Lübbe GmbH & Co., Postfach 200 180, 5060 Bergisch Gladbach 2, Tel.: 0 22 02/12 10 · Chefredakteur und verantwortlich für den Inhalt: Werner Geismar · Redaktion: Marion Strothteicher · Texte: A. Ritte · Grafik: Mirka Pollmer · Herstellung: Matthes Boden · Anzeigen: Frank Michael Müller (Leitung) · Copyright: © 1993 by Peyo; Lizenz durch: Cartoon-Création S. a. 424, Avenue Brigmann – 1180 Bruxelles · Vertriebsleitung: Alois Fischer, Herbert Baumhof · Alleinvertrieb in Österreich: Zeitschriftengroßvertrieb A. Fröhlich, Alfred-Fröhlich-Str. 3, **A**-2201 Seyring, Telefon: **Österreich** (0 22 46) 25 91 · Erfüllungsort: Bergisch Gladbach
Gerichtsstand: Das für den Verlagssitz zuständige Gericht
Unser Verlagssitz ist Bergisch Gladbach, die junge Großstadt mit Blick auf Köln am Rhein.

HÖRT MAL HER!
Wir schlumpfen Euch tolle Geschichten!

Jetzt gibt's 5 neue Hörspiel-Kassetten von uns Schlümpfen.

Bestellcoupon

Ich bestelle folgende Hörspiel-Kassetten:

Schlumpf-Geschichten Nr. 1/Celia und Benjamin
Schlumpf-Geschichten Nr. 2/Der Ritter Schlumpf – Sir Hefte –
Schlumpf-Geschichten Nr. 3/Blauschlümpfe und Schwarzschlümpfe Schlumpfonie in C-Dur
Schlumpf-Geschichten Nr. 4/Der Hauli-Vogel
Schlumpf-Geschichten Nr. 5/Der Astro-Schlumpf

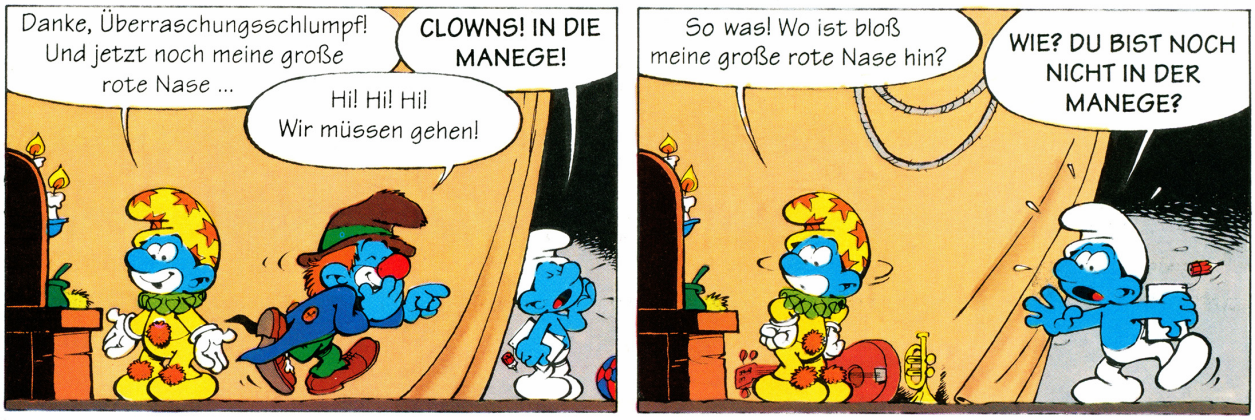
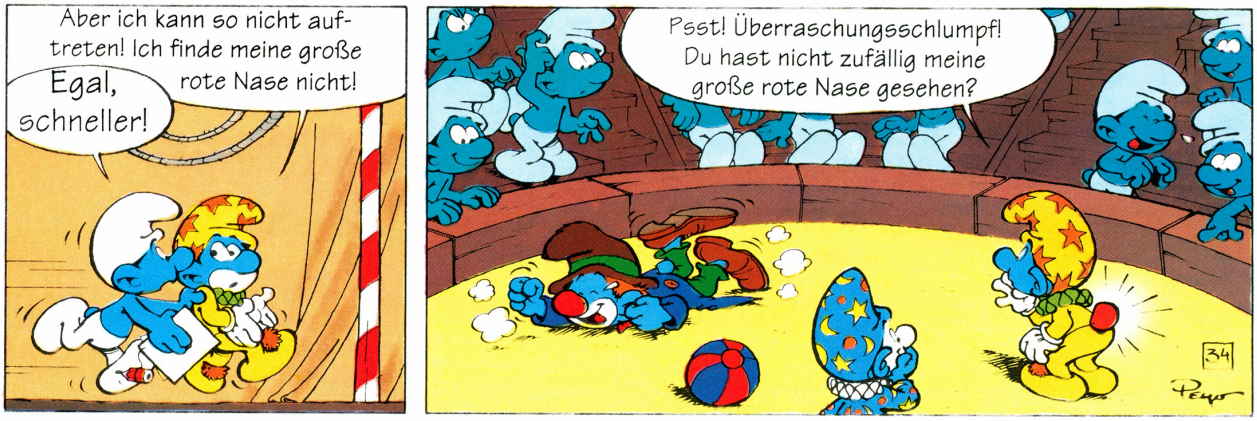
Preis je Kassette DM 8,50 inkl. Mehrwertsteuer. Die anteiligen Porto- und Verpackungskosten betragen: bei einer Bestellung von 1 Kassette DM 1,40, bei 2 Kassetten und mehr DM 2,40. Lieferung kann nur gegen Vorkasse erfolgen! Den Betrag habe ich per Verrechnungs-Scheck beigelegt oder auf Ihr Konto Nr. 261960-506 Postscheckamt Köln überwiesen.

Vor- und Zuname _____

Straße und Nr. _____

PLZ und Wohnort _____

Datum _____ **Unterschrift** _____

Bestellschein senden an:
BASTEI-Verlag, Jugendredaktion Stichwort Schlümpfe-Kassetten,
Postfach 200180, 5060 Bergisch Gladbach 2.
Wer das Heft nicht zerschneiden möchte, kann seine Bestellung auch auf eine Postkarte schreiben.

SCHLUMPFEREIEN